

Редитељ и професор на Факултету драмских уметности Горан Марковић сматра да се власт у Србији понаша нервозно и успаничено, и да је „апсолутна побуна“ једино решење за политичку ситуацију у земљи.



„Мислим да расплет није тако далеко. Какав ће бити, шта ће се десити, да ли ће ови побећи или отворити стадионе, као у Чилеу и Аргентини, да ли ће почети да улазе у станове и да одводе или ће се претворити у задушне бабе које ће да моле за милост, то не знам“, рекао је он.

Марковић је у интервјуу за најновије издање часописа „Нова економија“ казао да млади одлазе из Србије, као и из свих земаља региона.

„Неће да се боре да би били бедно плаћени, учлањени у безвезну партију и то у окружењу у коме их сваког дана терорише овај 'порно глумац'“, рекао је Марковић,

мислећи на председника Србије Александра Вучића.

Он је појаснио да је по дефиницији Ендија Ворхола порнографија „све што нема причу“, и да је у том смислу Вучић порно глумац.

„Постоји мали проблем што он тражи од учесника порно филма да се понашају као да га стварно воле, значи они не одрађују своје смешне покрете механички, него морају да се уживљавају и морају да глуме и неки то боље раде, а неки лошије. Они су сви порно звезде, а он је главна порно звезда“, рекао је.

Упитан о лажним оптужбама против глумца Бранислава Трифуновића да је у представи поцепао заставу Србије, Марковић каже да је тај напад „екстремни вид примитивизма“.

Редитељ је оценио да је био „леп призор“ када су присталице опозиције недавно јуриле заменика градоначелника Београда Горана Весића по Кнез Михаиловој улици.

„Али још је важнија побуна у Топлом Долу. То је права аутентична, народна побуна, која је показала да у људима још постоји искра нормалности“, рекао је Марковић о борби мештана тог села против изградње мини-хидроелектране.

( [Нова економија](#) )