

Услови за парламентарне изборе у Србији нису идеални, поготово када је реч о медијима, али бојкот није решење, каже заменик помоћника америчког државног секретара и специјални представник за Западни Балкан Метју Палмер у интервјуу за Глас Америке.

Амерички дипломата каже и да САД разумеју неке од аргумената опозиције да изборни услови нису фер, али упозорава да ће се њен глас слабије чути ако изађе из политичке арене.



“Када је реч о изборима 21. јуна, ми бисмо желели да грађани у Србији имају највећи могући избор, важно је да у демократском процесу постоји прави избор и охрабрили смо све политичке партије да учествују. Бојкот скоро никад није добро средство да се изрази незадовољство. Поздрављамо одлуку оних који су одлучили да учествују и надамо се да ће грађани Србије, када изађу на биралишта 21. јуна, имати кога да бирају”, рекао је Палмер за Глас Америке.

Упитан да ли мисли да су изборни услови фер, Палмер је рекао да је важно да мисија ОЕБС-а у Србији процени какви су услови за изборе.

“Услови које смо видели на претходним изборима и које видимо данас нису идеални, посебно смо изразили забринутост у вези са медијима. Важно је да све политичке партије имају приступ државним медијима, посебно РТС-у. Али, као што смо рекли – одговор на то је да све политичке партије, укључујући и владајуће, уђу у арену, да се такмиче, да пренесу своје поруке и обезбеде подршку грађана”, рекао је Палмер.

Он је додао да је “јасно да има много изазова и постоје разлози због којих опозиционе странке не желе да учествују на изборима”.

“Ми то разумемо, али не верујемо да је бојкот одговор. Чак и ако услови нису једнаки за све, како би требало да буде, опозиција треба да уђе у игру, да се чује њен глас, да се такмичи и да јавности у Србији да прилику да бира. И да настави да се бори за равноправније изборне услове, поготово када је реч о медијима. Ми ћемо се борити за исту ствар. Важно је за европску будућност Србије и европску перспективу да медијско окружење буде отворено и фер”, каже Палмер и додао да је излазак из парламента такође је дискутабилна тактика.

“Када опозиција себе изузме из политичке арене, постаје теже да се чује њен глас. То нису лаке околности и тешко да опозиција може тако да се такмичи. Разумем да су неке карте намештене против њих, заиста разумем, саосећамо са неким од њихових аргумената. Али одговор је у снажнијем, не слабијем такмичењу. Ако грађани Србије изађу на изборе, а немају легитиман избор, то не иде на руку демократији.”

На питање да ли САД жмури на проблеме са демократијом, јер види Вучића као кредибилног партнера у решавању питања Палмер је рекао да слуша исте аргументе 25 година на Западном Балкану.

“То једноставно није тачно. Аргумент да САД преферирају стабилност на уштрб демократије – није тачан. Константно подржавамо демократију, ефикасну управу, владавину права, слободу медија, подржавамо реформе, демократску и транспарентну владавину не само у Србији већ широм Западног Балкана, констатно већ 20 година. Радимо са владама које грађани изаберу – са владом Србије, Косова, Црне Горе, БиХ, али ми те владе не бирамо. То раде грађани на Западном Балкану. Ми желимо да се тај избор дешава у што је могуће више демократским и транспарентним условима. То

подржавамо”, рекао је Палмер.

Говорећи о тензијама између Србије и Црне Горе Палмер истиче да је “најважнија порука да две земље треба да разговарају, владе треба да комуницирају и треба да постоје отворени канали комуникације”.

“Црна Гора свакако има право да успостави параметре за то ко може да уђе у земљу и постоји епидемиолошка компонента у процесу доношења те одлуке. Треба и да пажљиво да размотре како би то могло да утиче на односе са важним суседом, како ће утицати на летњу туристичку сезону с обзиром на важну улогу српских туриста у црногорској економији. Значи, има простора за разговор, који треба да буде отворен, транспарентан, да се води мирно и који идентификује пут напред, који је у корист свих. Србија и Црна Гора ће вечно бити суседи и треба да нађу начин да решавају та питања у партнерском односу”, рекао је Палмер.

(Нова.рс)