

Споменик "Победник" скинут је са постамента на Калемегдану и биће однесен на рестаурацију. Због скидања скулптуре, горњи град Београдске тврђаве био је затворен за посетиоце.



Акција скидања симбола Београда завршена је, а "Победник" је затим изложен на Цариградском друму.

Грађани су имали прилику да цео догађај прате у директном преносу на Фејсбук страници Завода за заштиту споменика културе Београда.

Завод за заштиту споменика културе града Београда саопштио је да ће скулптура

"Победник" одговарајућим возилом бити превезена у атеље вајара Зорана Кузмановића на конзервацију и рестаурацију.

Наводећи да се радови на том споменику изводе "планираном динамиком", из завода су саопштили да је формиран радни плато око споменика како би се спречила оштећења камене облоге, док је на делу уз сам споменик "пажљиво уклоњен део камене облоге као и бетонска подлога".





Народна књижевност је једна од најважнијих области културног наслеђа једне нације. Она је не само израз националног идентитета, већ и средство за очување историје и традиције. У овом раду ћемо истражити улогу народне књижевности у савременом друштву, као и њен значај у обликовању националне свесности. Народна књижевност је једна од најбољих начина за очување историје и традиције једне нације. Она је не само израз националног идентитета, већ и средство за очување историје и традиције. У овом раду ћемо истражити улогу народне књижевности у савременом друштву, као и њен значај у обликовању националне свесности.



