



ALO!
NARODNE NOVINE

ISSN 1820-5607
Nedeljn. 80. februar -
-petodnevnik, 17. februar 2020
Broj 4301

30
DINARA

MK 300EK, CG 0.20K, BH 0.50VM, GR 1.20K, HR 2.00 CHF, EU 1.80K, NL 2.00K

☛ Ljubiša Tumbaković, selektor „orlova“, za „Alo!“

U toku je mobilizacija, Srbija mora na EVRO!

„Raduje me forma Mitrovića, Milinkovića Savića, volim Ljajkićev stil igre. Tudić je najbolji kada je to najpotrebnije. Na raspolaganju će nam biti Kostić i Matić...“
Strana 20/21

☛ Proleće u februaru

Do utorka u Srbiji 17°C

☛ Seksi doktorica ruši predrasude

Mnogi sumnjaju u moju diplomu

Novosađanka Tamara Kestić je dokaz da i lepotice mogu biti obrazovane i stručne
Strana 5



☛ Udarili na porodicu predsednika da bi ga slomili

Bolestan napad đilasovaca na Vučićevu decu!

☛ Istaknuti funkcioner Dveri Sabin Vukadinović baš na Sretenje napisao za ćerku predsednika Srbije reči zbog kojih se ne ide u zatvor, već direktno u ludnicu
STRANA 2



Uniforma kao magnet

Konkursi za upis u vojne škole i akademiju otvoreni su do 15. marta
Strana 9



Samo jaka Srbija može da zaštiti sve Srbe

Strana 4/5

„Alo!“ i „Atlas“ daruju zdravlje

ALO! Atlas

Besplatna operacija grudi i besplatno zatezanje stomaka u Opštoj bolnici „Atlas“
Strana 25

DANAS Tabla za operaciju grudi + Kupon broj 1 za zatezanje stomaka

DANAS DVA POKLONA

MAGAZIN LENA + ČEŠALJ ZA OBRVE

KURIR I TRAVELLAND POKLANJAJU 15 NAGRADNIH PUTOVANJA

IZJAVILA NAGRADA Put na Bali za dve osobe

DNE NOVINE

Kurir

NAJUTICAJNIJE NA BALKANU

PRESEDNIK ALEKSANDAR VUČIĆ

MA GDE DA ŽIVE, SRBI MOGU DA RAČUNAJU NA SVOJU DRŽAVU

IGRAO BIH ZA DRŽAVNI TIM I DA SU DRESOVI BILI FLUORESCENTNO ZELENI, JER JE TO MOJA ZEMLJA I DAJEM UVEK SVE OD SEBE

DEJAN STANKOVIĆ

PRVI KAPITEN FUDBALSKE REPREZENTACIJE SRBIJE U NJENOJ ISTORIJI

VIŠE VOLIM BOŽE PRAVDE OD HEJ, SLOVENI

Igrao sam pod tri zastave - Savezne Republike Jugoslavije, Srbije i Crne Gore i na kraju Srbije, CRVENI DRES MI JE MNOGO DRAŽI OD PLAVOG

JAVNE LIČNOSTI PODRŽAVAJU AKCIJU KURIRA

FER INICIJATIVA

NEMA VIŠE RAZLOGA DA PLAĆAMO DVE PRETPLATE!

Subota Armanulić Brdzen

INTERVJU DRAGAN ŠUTANOVAC

ISPOVEST VIP PROSTITUTKE

SZS GUBI SMISAO OPSTANKA

ZBOG BOŠKA IM GRAĐANI SVE MANJE VERUJU

ZA VREME FAJNAL-FORA U BEOGRADU IMALA SAM NAJVIŠE SEKSA

KURIR SPECIJAL ISTORIJA

SRETENJE

PRVI USTANAK I PRVI USTAV DRŽAVE SRBIJE

NAROD I CRKVA ISTRAJNI

LITIJE ĆE BITI JOŠ MASOVNIJE

CRNA GORA MORA DA UKINE ZAKON

Blic POLIGRAF
NAJGLEDANIJI INTERNET SHOW U SRBIJI

NIKOLA RAĐEN
Ponedjeljak u 21h
na blic.rs

KONCERT NATAŠE BEKVALAC
NATA RASPAMETILA FANOVE U ARENI

Blic
NEDELJE
16-17 FEBRUAR 2020. GODINA BROJ 8259

MARINA MALJKOVIĆ
NEĆEMO BITI TURISTKINJE NA OLIMPIJADI

DUŠKO KOVAČEVIĆ, PISAC I AKADEMIK
NE TREBA NAMA NEPRIJATELJ DA BISMO SE SAMI DOKRAJČILI

„BLIC“ DOSIJE
KAKO SU NAS MENJALI CRTANI FILMOVI

DARKO GLIŠIĆ
Ne plašimo se bojkota, građani dobro znaju šta je najbolje za njih

MILOVAN DANOJLIĆ
GAJENJE ILUZIJA O ODNOSU MOĆNIKA PREMA NAMA JE OPASAN RIZIK

GORDANA ČOMIĆ
DIJALOG JE OSNOVNI ALAT DEMOKRATIJE

ДАНАС
3 додатка

вечерње

НОВОСТИ



НЕДЕЉА и ПОНЕДЕЉАК
16. и 17. фебруар 2020.

Цена
60
денара

Београд • Година LXXVII • www.novosti.rs
ДНЕВНИ ЛИСТ С НАЈВЕЋИМ ТИРАЖОМ

ДРЖАВНИ ВРХ И ВРХ СПЦ СА СУНАРОДНИЦИМА ИЗ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ И ЦРНЕ ГОРЕ



Јединство нам никада
није било потребније

СТРАНЕ 2. и 3.



ДУШАН
КОВАЧЕВИЋ

Овде данас
није лако
ни мртав
бити

СТРАНЕ 6. и 7.

РАДОСАВ МАРИЋЕВИЋ,
ПОТОМАК УСТАНИКА

Поносан на
Орашац и
презиме

СТРАНА 30.



МИТРОПОЛИТ
АМФИЛОХИЈЕ

Народ је
васкрнуо,
идемо до
победе

СТРАНЕ 9.



СРЂАН
БОЈОВИЋ

Правим
витрину за
сва четири
гренд слема

СТРАНЕ 10. и 11.



ДАН ДРЖАВНОСТИ

СРЕТЕЊСКИ
ТЕМЕЉ СРБИЈЕ

СТРАНЕ 4. и 5.



НЕМАЊА
РАДУЛОВИЋ

У Паризу сам
још више
заvoleо своје
порекло

СТРАНЕ 22. и 23.

ПОЛИТИКА

Београд, 16. и 17. фебруар 2020.
Број 38168 година LXVII

Основана 1904. године
Освојен Владислав Рибњиков

Примерак
46 динара * * *

БАЛКАНСКИ ЕВЕРГРИН
Александар Александровски
Београдски
Победник пре рока
стр. 6

Србија, срећан Дан државности!



БАНКА
ПОШТАНСКА
ШТЕДИОНИЦА
1921

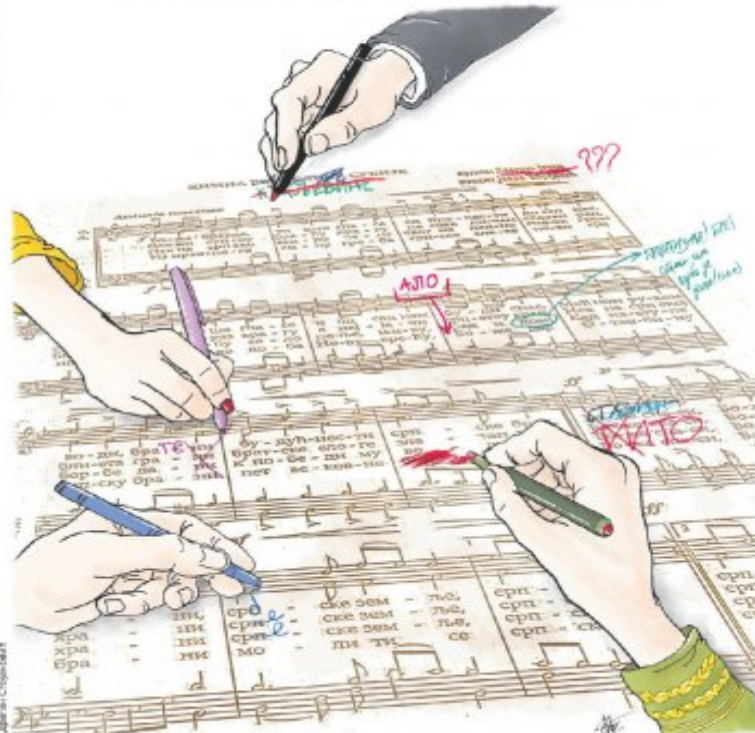
ПРАЗНИЧНИ
ДВОБРОЈ
НА ПОВЕЋАНОМ
БРОЈУ СТРАНА



ДАНАС

ТЕМА НЕДЕЉЕ

ЗАШТО НЕ ЗНАМО ХИМНУ СРБИЈЕ



- потрошач**
Мед скуп и због високих намета пчеларима
стр. 18
- За хиљаду евра напишу рад „докторима наука“
стр. 9
- НОВЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ И КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ
Откуд шлем у бабиној башти
стр. 25
- Тајна нестанка „Клопке за птице“
стр. 12
- До посла у грађевинарству кликом миша
стр. 10
- Сретење се слави и уз гусле
стр. 8
- Амерички течни гас до Црне Горе и Србије чиста фикција
стр. 13

€ 117,5576 дин

www.politika.rs facebook.com/politika.rs

ДАНАС 2°/14° СУТРА 2°/16°



Настала пре готово 150 година, назив није мењала али речи јесте у складу с променом власти, од кнежевине у којој је рођена до републике у којој је данас законом заштићена – наша државна химна

Миленија Симић Милорадиновић

Храни понос. Продубљује осећање припадности и оданости. Настала као родољубива песма, надживела омене династија и владара, прерасла у државну химну – „Боже правде“ постоји готово век и по. Првим таквим случајем подрже на ногу. Ко зна, коли да је лива. Масовно, не знамо колико има строфа, а колико све њене стихове, ко је написао текст, компоновао мелодију.

Сваки ми се, онда, преданцем разбирљиво смеђуљено оваквим млићет основа у чијој радној свески пише да је химна наше државе „Боже правде“? Фотографија која илустрије „Јачко незгодно“ била је хит на друштвеним мрежама – мерено готово неприкладним изразом Јачкова. Арханџела статуистичара, назив химне Републике Србије не зна 12 одсто њених држављана, само 12 процената зна шео текст химне, скраћену верзију могло би да изректује 36 одсто грађана, а 40 одсто зна свега прва два стиха.

„Боже правде“ написана је пре безмало 150 година. Назив јој никад није мењао, поједини стихови јесу у складу с променом власти, од кнежевине до републике у којој живимо. Како је настала и до данашњих дана опста-

ла као државно значење мања је мистерија од одговорног питање зашто се о томе данас махом недовољно зна.

У сусрет прослави осамнаестог рођендана кнеза Милана напућен је позоришни комад дивовична династија Обреновића. Ту су корени наше химне. Никола је у позоришту.

За хорску завршницу алегорије у два дела с певачима, представа „Маркова сабља“, текст је написао Јован Ђорђевић, књижевник, драматург, управник Српског народног позоришта у Новом Саду и Народног позоришта у Београду. Музику је компоновао Даворин Јенко, словеначки композитор и диригент, који је у другој половини 19. века живео и радио у Србији.

У част пукољетства кнеза Милана „Маркова сабља“ грати пут је изведена августа 1872. године у београдском Народном позоришту, кад је на крају изведбе хор пред амањима премијерно отпевао: „Боже правде, тишито спале од пропасти досад нас...“ Јануара 1873. године, иста представа приказана је и у Српском народном позоришту у Новом Саду.

Хорска завршница догала се кнезу Милану, али и народу. Убрзо се пробрала на редован репертоар хорских наступа. Свакако је ово омиљенија, да би напоследку и званично постала химна.

САСТАНАК ПРЕДСЕДНИКА АЛЕКСАНДРА ВУЧИЋА СА СРБИЈА ИЗ РЕГИОНА

Мир је потребан више од свега

Према извештајима алексија

Србија ће наставити да поздравља Републику Српску и српски народ у Црној Гори кроз све форме које су законито могуће и оправдане. То је јуче изјавио председник Србије Александар Вучић, после састанка на којем су он и патријарх Иринеј разговарали с представницима Срба из региона. Истакнувши да се не доводи у питање да ће наша земља бити уз свој народ, Вучић је нагласио да је Србији мир потребан више од свега.

Састанку у Председништво Србије, чија је тема била ситуација у Црној Гори и БиХ, осим Вучића и патријарха, присуствовали су министри из Владе Србије, српски члан Председништва БиХ Милорад Ђокић, председница РС Жељка Цвијановић и лидери српских странака у Црној Гори – Александар Мандић, Марко Милчић и Милан Костић.

ИНТЕРВЈУ: СРДАН ГОЛУБОВИЋ, ФИЛМСКИ РЕДИТЕЉ

Ишао сам за истином до краја, па шта буде

Дубравка Лакић

Светску премијеру „Она“, своје четвртог дугометражног филма, редитеља Срђан Голубовић (1972) имаће у суботу 22. фебруара на 70. Берлинском фестивалу, у оквиру угледног програма Панорама. Вазарски професор на београдском ФДУ и редитељ филмова „Абсолутни сто“, „Клопка“, „Хрутови“, у Берлину сада представља причу о човеку који се за неуобичајним изазов борби за повратак одузете аде. филм који ће већ 28. фебруара званично отворити и београдски Фест.

„Она“ је нека врста „оде машине“ филма, сав основан је на једном лицу и једном глумцу, стисакош другачије од сваке три претходна филма?

Трудно ми се да дабуе другачије. Београдском филму. Желео сам да направим филм који је истинит. И да у тој потрази за истином идем до краја, па шта буде.



Фото: М. Мичић

(НСПМ)