

Филм „Свједок Божје љубави“ о митрополиту Амфилохију у продукцији РТЦГ, који црногорског владику приказује у изузетно негативном светлу, узбуркао је јавност. Новинарка РТЦГ Невенка Бошковић Ћирковић оштро је критиковала своју медијску кућу, описавши документарца као срамни пад новинарске професије.



**Објаву Невенке Бошковић Ћирковић преносимо у целости:**

Филм о митрополиту Амфилохију који се емитовао на РТЦГ, кући у којој радим, нема ништа са часним људима који су у РТЦГ већина.

Овај урадак аутори ће једном морати да објасне!

Веома је индикативно да се материјал од којег је филм направљен, ВХС материјал, вјероватно, први пут види на нашем програму.

Овај филм, овај материјал, ко је обезбиједио? Комбинован са оним што јесте дио архива РТЦГ.

Да је овај ВХС материјал постојао до сада као архив РТЦГ, до сада би био коришћен.

Намјера је јасна и опасна!

Јавни сервис опет је злоупотрејен!

Филм се зове „Свједок Божје љубави“ и има намјеру да митрополита покаже „Свједоком сатанине љубави“.

Ви који сте стали иза овог срама и неодговорности — ви сте саучесници срама и стида и најнижег пада новинарске професије!

Једном, кад дођу часна времена, мораћете да објасните ко, зашто и за чији интерес?

Једном ћете части гледати у очи и поглед издржати нећете од срамоте! Бестијалност увијек заврши у срамоти! Знамо се, бестијалци!

Надам се да је држава одгледала! Надам се да су одгледали они из државе који јесу за дијалог и који ових дана покушавају да га успоставе!

У одјави има часних људи. Знам да интимно не би стали иза овога. Због њих и због осталих колега, захтијевам од коментатора да се уздрже од увредљивих коментара јер ћу их брисати!

(Саборник)