

Пише: Никола Танасић  
субота, 24 јул 2021 17:35

---



Прочитао сам на прескок [Грајфов извештај о Сребреници](#), фокусирајући се на елементе и догађаје које најлошије познајем. И рећи ћу вам нешто што ми ни самом није било пријатно да признам: када се по страни остави пропагандна квалификација о „геноциду“ и раздвоје погинули у борбама од стрељаних заробљеника, квалитативно се опис злочина не разликује много у односу на званични наратив о Сребреници.

Хоћу да кажем да, када се из приче о Сребреници елиминишу политичке манипулације и антисрпска пропаганда, злочин који остаје пред нама је и даље такав да се сасвим дословно леди крв у жилама. Нажалост, сам злочин мало кога занима – Бошњацима је већ дуже време битно једино да Сребреница „јесте геноцид“, а Србима да „није геноцид“.

А када би се овај извештај, који је недвосмислено благонаклон према српској страни у конфликту и српским жртвама искористио да се сними филм о повлачењу АРБиХ из Сребренице, то би било страшније за гледање од било чега што је досада приказано у недвосмислено антисрпским филмовима, укључујући и фамозну „Аиду“. И врло вероватно би било такође проглашено за антисрпски филм.

Пише: Никола Танасић  
субота, 24 јул 2021 17:35

---





## ЗАКЉУЧНИ ИЗВЈЕШТАЈ

*Гидеон Грајф, Израел (Предсједник)*

*Јуки Оса, Јапан (Потпредсједник)*

*Стивен Мејер, Сједињене Америчке Државе (Члан Комисије)*

*Лоренс Арманд Френч, Сједињене Америчке Државе (Члан Комисије)*

*Роџер В. Бајард, Аустралија (Члан Комисије)*

*Марија Ђурић, Република Србија (Члан Комисије)*

*Аденреле Шинаба, Савезна Република Нигерија (Члан Комисије)*

*Ђузепе Закарија, Република Италија (Члан Комисије)*

*Валтер Маношек, Република Аустрија (Члан Комисије)*

*Маркус Голдбах, Савезна Република Њемачка (Члан Комисије)*

2020.