



Свима онима који још нису схватили да су насамарени, уколико су бар мало уживали у Цецином наступу на Ушћу (признали то или не), ствари ће се ипак открити у правом светлу уколико се (додуше неблаговремено) информишу на ту тему од стручњака по домаћој и страниј штампи. Осим што сикћу због "узнемиравања грађана" и уништавања јавних површина под ливадарком и боквицом, стручњаци из цецологије користе наравно сваку прилику да рекапитулирају прикупљена знања из области "народ се злопати у редовима а она снима спотове" или "док трудбеници изградјују демократију она лумпује са Легијом".

И тако се, са мегадозом пежоративности, по ко зна који пут (да се не заборави!) препричава цела њена биографија, са нагласком на свим оним појединостима које би требало да нас подсети да се испод свих тих хаљина са креаторским потписима, целулита, силикона и колагена, крије обична сељанчура која је у средњој школи учила свињарство, за венчање добила краву и трактор, а за свог супруга мислила да је интелектуалац. О моралном инвалидитету од кога пати тек има шта да се каже (сад се држите): бескомпромисно одбија да о свом покојном мужу и оцу своје деце говори као о криминалцу! Уместо да, као остали, његовим гресима сочно испира уста, она увек о њему говори "са највећим уважавањем". И уопште не показује намеру да препозна своју маленкост као Милошевићеву творевину (по принципу Слоба створи Аркана, Аркан створи Цецу), односно као "женски принцип крваве Милошевићеве владавине". Пошто је живела бајку док је њен супруг слагао лешеве, ред би био да бар призна да је уживала ...



Пише: Јована Папан
недеља, 06 мај 2018 12:11

