

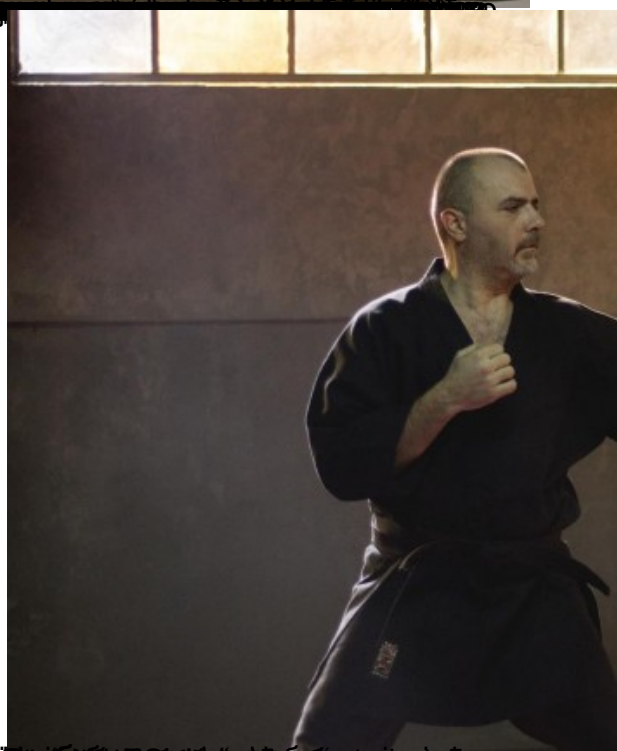
Још једно освежење од Данила Бећковића и екипе

У београдском „Центру Сава“ 3. октобра одржала се премијера другог филма редитеља Данила Бећковића – „Јесен самураја“. Филм је у потпуности реализовала иста екипа која нас је 2014. године пријатно изненадила безобразном и политички некоректном црном комедијом „Мали Будо“ – сценарио је потписао Димитрије Војнов, изузетно упечатљиву музику за филм компоновао је Марко Кон, а у главним улогама нашли су се пословично сјајни Петар Стругар, Христина Поповић и Сергеј Трифуновић, уз блиставе епизоде Николе Која и Андрије Милошевића. Бећковић и компаније су очигледно успео да разради успешан комерцијалан модел за своје филмове, па је и премијера филма изузетно добро медијски пропраћена, одјекујући, у складу са локалним могућностима, премијере великих комерцијалних филмова у земљама где је филм пре свега озбиљан бизнис.

Утолико нема потребе да се превише говори о заплету и садржају овог филма – промотивно одељење је очигледно добро одрадило свој посао, и филм долази у биоскопе праћен великом пажњом и интересовањем публике. Прича прати талентованог, али у живот разочараног мајстора каратеа Владицу Симоновића који се враћа у свој родни Бечеј након што је (захваљујући прљавим закулисним играма у Карате савезу) дисквалификован са такмичења због допинга. Избачен из колосека, главни јунак покушава да поврати веру у себе и смисао у свој живот тренирајући талентованог петлића Вукашина (шестогодишњи Петар Новичевић) и забављајући се са његовом самохраном мајком Снежаном (Христина Поповић), истовремено се све дубље уплићући у криминално подземље Бечеја којим господаре корумпирани полицајци и општински чиновници.

„Јесен самураја“ – један српски филм без комплекса

Пише: Никола Танасић
петак, 07 октобар 2016 11:04



„Јесен самураја“ – један српски филм без комплекса

Пише: Никола Танасић
петак, 07 октобар 2016 11:04



„Јесен самураја“ – један српски филм без комплекса

Пише: Никола Танасић
петак, 07 октобар 2016 11:04



„Јесен самураја“ – један српски филм без комплекса

Пише: Никола Танасић
петак, 07 октобар 2016 11:04

