

Упозорење: овај текст не бави се детаљима заплета радње новог филма „Звездани ратови: буђење силе“, али се дотиче тема које би могле да открију неке од садржаја филма и покваре угођај читаоцу који га још није гледао.

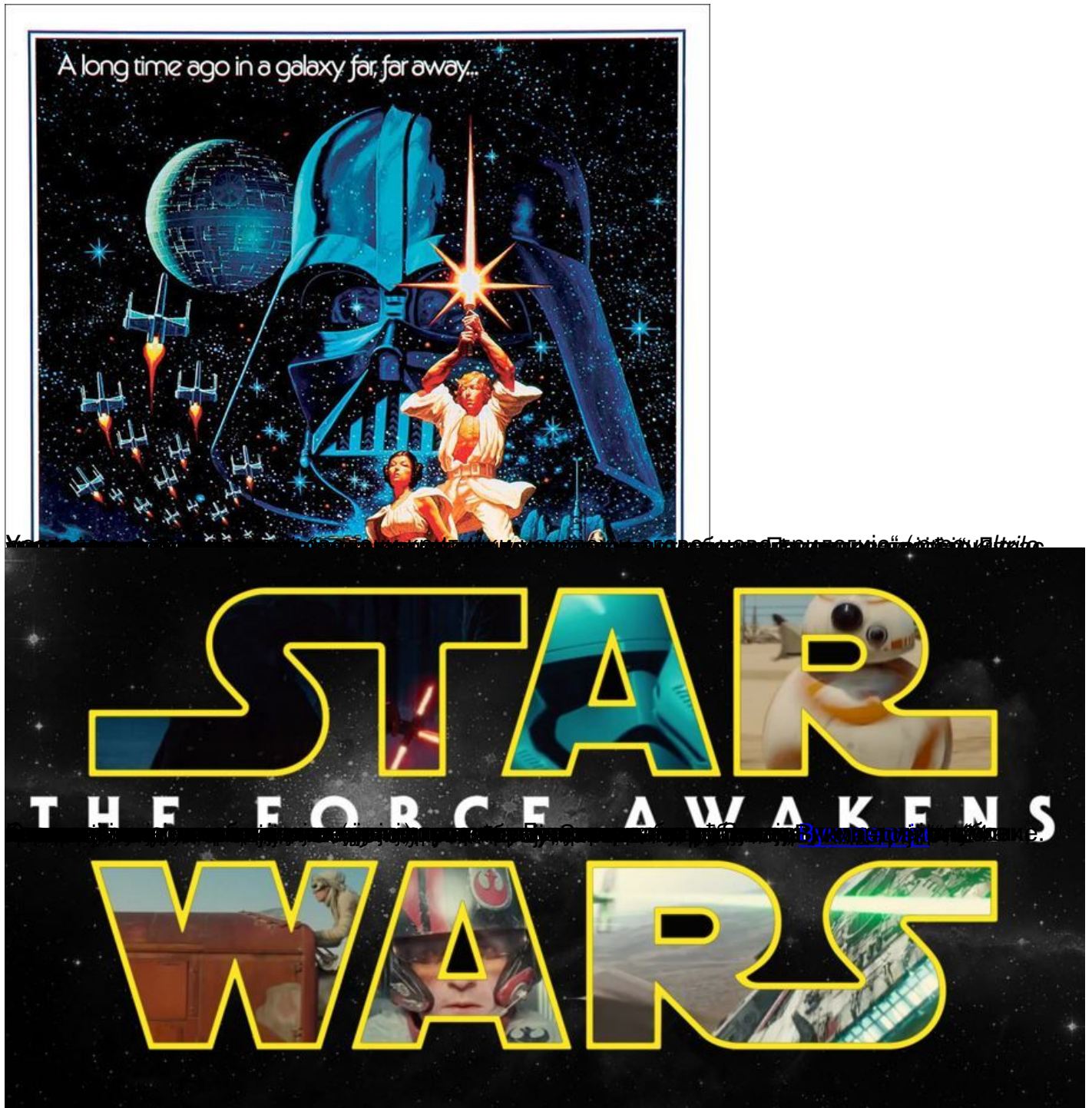


„Звездани ратови“ као културни феномен и глобална митологија

Када је млада нада тзв. „Новог холивуда“ Џорџ Лукас почетком седамдесетих година почео да ради на сценарију своје оригиналне „опере у свемиру“, након што је одбијена његова жеља да екранизује култне стрипове о Флешу Гордону, он свакако није ни слутио колико ће дубок удар на глобалну културу остварити ово његово непретенциозно и бајковито дело. Лукасово инсистирање да задржи права на сву интелектуалну својину везану за филмове, које је за оно време било неуобичајено, показало се као визионарско, и режисера је за неколико деценија претворило у милијардера, али то и даље не значи да је он могао себи да представи какво ће место на светској културној сцени заузимати свет који је измаштао након тридесет или четрдесет година.

Нови „Звездани ратови“ – повратак у далеку, далеку галаксију

Пише: Никола Танасић
петак, 18 децембар 2015 10:33



Нови „Звездани ратови“ – повратак у далеку, далеку галаксију

Пише: Никола Танасић
петак, 18 децембар 2015 10:33



Нови „Звездани ратови“ – повратак у далеку, далеку галаксију

Пише: Никола Танасић

петак, 18 децембар 2015 10:33



Нови „Звездани ратови“ – повратак у далеку, далеку галаксију

Пише: Никола Танасић
петак, 18 децембар 2015 10:33



Нови „Звездани ратови“ – повратак у далеку, далеку галаксију

Пише: Никола Танасић
петак, 18 децембар 2015 10:33

