



„Блиц“, дневник "чувен" по објективности и истинољубивости, у свом издању минулог уторка изнео је лаж како је ЈКП „Информатика“, на предлог Треће Србије, финансирала албум Слободана Тркуље са 300.000 евра! Права истина је наведена у саопштењу овог јавног предузећа где се наводи да је оно спонзорисало израду овог музичког албума у вези са пројектом „Нови Сад – Европска престоница културе 2020.“ и то износом од три милиона динара, што је дакле преко десет пута мање од наведене цифре.

Поставља се питање због чега је ова дневна новина исфабриковала баснословне суме у том неистинитом тексту?! Да им је мотив била брига за новац грађана Србије, свакако да би прво проверили информације, што су врло једноставно могли да ураде, па да онда објаве чињеницама поткован текст.

Посебно је тужно што је једном овако исфабрикованом кампањом обухваћен и Слободан Тркуља који је један од врхунских уметника новије генерације, [цењен и поштован свуда у свету](#), који свуда добија подршку на највишем нивоу, а код нас до сада није добио никакву. Да би и онда када се неко одлучио да, у складу са могућностима и приликама, подржи његов рад, добио медијску хајку која ће и њему као човеку и уметнику нанети огромну штету.

Свестан сам да овакве кампање каљају углед и наносе штету политичкој опцији којој припадам, али нико од нас који је, чинимо се никада неће популистички бавити

Пише: Мирослав Паровић  
четвртак, 09 мај 2013 12:50

политиком. Стога слободно могу рећи да је сурова истина да националну културу не желе да финансирају ни домаћи тајкуни, ни стране компаније које су приватизовале све наше привредне капацитете. Стога постављам питање - ко ће да финансира националну културу? Да ли можда треба да прогласимо потпуну капитулацију под најездом глобалне "културе" оличене пре свега у ријалити програмима, кич музици и лошим филмовима?!



**SLOBODNA DALMACIJA**

TRENUTNO VRIJEME  
Zadar  
21

SMS koment  
Lokomotiva favorit p  
kanoli Marčićeva. Ko  
Kašo poslati koment

Novosti | Dalmacija | Scena | Sport | Prilozi | Osmrtnice | Foru

MOZAIK

Objavljeno 10.12.2012. u 22:20

VIASAT HISTORY

### HRT-ovu seriju Hrvatski kraljevi od danas gleda cijela Europa

Like 18 | Tweet 1 | +1 2

Moji prijatelji iz Treće Srbije i ja smatramo kako novaц dat za пројекат српске културе, који је део кампање да Нови Сад постане Европска престоница културе 2020. године, није ненаменски потрошен. Заиста, у условима овакве кризе, не видим други начин да се очува макар и минимум културне активности, а излишно је подсећати да култура представља један од главних видова улагања у будућност овог народа и државе. То врло добро знају наши суседи па тако цела Европа може пратити [документа рце о хрватској краткотрајној држави у средњем веку](#), који су упаковани у историјски спектакл улагањем новца грађана Хрватске преко ХРТ-а и као врхунска продукција доспели су на међународне кабловске канале.

Danas na satelitskoj televizijskoj postaji Viasat History, koja emitira program u 30 zemalja svijeta, počinje

Burit mathmax 632 views

Поносан сам на спознају да ће дело Слободана Тркуље, који је уметник од огромног међународног угледа и као такав је амбасадор културе Новог Сада и Србије, далеко

## Против капитулације националне културе

Пише: Мирослав Паровић  
четвртак, 09 мај 2013 12:50

---

надживети и мене и ауторе и наручиоце лажног текста у „Блиц“-у. Ово дело ће засигурно постати део српске културне баштине, а самим тим и део нашег идентитета, чиме ће се макар мало поправити културни модел „Фарме“ и „Великог брата“ који нам је и „Блиц“ тако грубо годинама уназад намеао.

Аутор је један од оснивача Треће Србије