

Позајмићемо од својих колега, Антипресс-а, рубрику од 23. маја 2021. године, коју су потписали тројица специјалиста за Балкан, а која је посвећена лажима Арте канала о бившој Југославији.

Арте је познат као специјалиста за лажне вести, као што наши читаоци могу и да виде у једном од наших чланака из 2018. године, који је посвећен документарној емисији тог канала о Пољској.

Међунаслов је убацила наша редакција.



Написали: Алексис Труд, Патрик Баро, и Жак Огар

Телевизијски канал *Арте* емитовао је 4. маја 2021. године документарца Луђија Молике под називом “Бивша Југославија – Суђења Међународног кривичног суда”. Први део документарца посвећен је злочинима, а други казнама. Представља огромно фалсификовање историје бивше Југославије, ка чему *Арте* канал има склоности. Овај оптужујући документарца настоји да докаже да су босански муслимани и Албанци једине жртве југословенских ратова.

ЗЛОЧИНИ И МУК

МКСЈ је имао мисију да суди за злочине почињене за време конфликта у бившој Југославији током деведесетих година. Поводом злочина почињених током Босанског рата (први део), документарца Луђија Молике четири године рата (1992-1995) своди на догађаје у Сребреници и на злочине почињене од стране српских снага у јулу 1995. Нема ни помена о злоделима почињеним претходних година од стране босанских јединица Насера Орића, смештеним у енклавама Сребренице са супротне стране у односу на околна српска села.

Телевизијски канал „Арте“ и фалсификоване историје бивше Југославије

Пише: Алексис Труд, Патрик Барио, Жак Огар
недеља, 08 август 2021 18:46



Пише: Алексис Труд, Патрик Барио, Жак Огар
недеља, 08 август 2021 18:46



[n-de-l'histoire-de-lex-yougoslavie/](#)

<https://www.ajim.fr/arte-et-la-fabricatio>