

Зашто је Музеј савремене уметности осуђен на осам година затвора?

Пише: Златко Богатиновски
петак, 01 јануар 2016 11:50



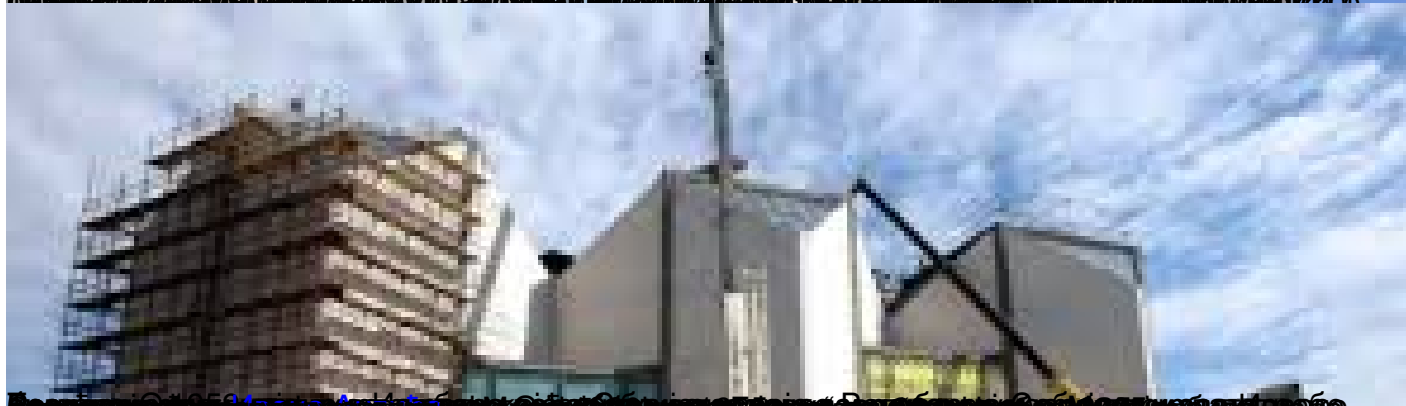
У сенци два велика октобарска датума и догађаја у новијој српској историји, Дана ослобођења Београда 20. октобра 1944. године и стрељања цивила, пре свега малолетних ђака, 21. октобра 1941. у Шумарицама, у Крагујевцу, када су немачке окупационе трупе извршиле масовни ратни злочин, десио се педесети рођендан једне изузетне установе културе.

Скрајнуто, како то увек бива са културом на овим просторима, „прослављен“ је још један 20. октобар, дан оснивања Музеја савремене уметности у Београду. И ево, више од месец дана после тог датума, у мејнстрим медијима, а нажалост и у овим другим, нема ничега што би дотицало барем ту тему.

Пре пола века је на тај дан 1965. године отворена једна од најзначајних културних институција у Социјалистичкој Федеративној Републици Југославији и тадашњој Социјалистичкој Републици Србији – Музеј Савремене уметности, као први Музеј савремене уметности на тлу Југославије.

Зашто је Музеј савремене уметности осуђен на осам година затвора?

Пише: Златко Богатиновски
петак, 01 јануар 2016 11:50



Зашто је Музеј савремене уметности осуђен на осам година затвора?

Пише: Златко Богатиновски
петак, 01 јануар 2016 11:50



Зашто је Музеј савремене уметности осуђен на осам година затвора?

Пише: Златко Богатиновски
петак, 01 јануар 2016 11:50



Зашто је Музеј савремене уметности осуђен на осам година затвора?

Пише: Златко Богатиновски
петак, 01 јануар 2016 11:50

