

## Да ли је било руске "непристојне понуде" - и зашто?

Пише: Цвијетин Миливојевић  
четвртак, 05 децембар 2019 19:19

---



Описујући предратну атмосферу у Берлину уочи Великог рата, аустријски историчар Ханес Лајдигер закључује како се на двору Вилхелма Другог наивно веровало да ће руски цар, ипак, да одустане од заштите малене Србије, пошто је војна интервенција Беча тумачена као одговор на убиство престолонаследника, а руски цар, јелте, "неће штитити убице Франца Фердинанда јер је он представник монархитичког покрета"!?

Испоставило се да није било тако: руски цар је ушао у рат на страни Србије, у рат који нису преживели ни царска Русија, ни цар ни цела царска породица. И, зато, данас, у београдског парку "Хор Александров", преко пута Старог двора Обреновића и Новог двора Карађорђевића, поносно стоји споменик Николају Другом Романову.

Ево већ, више од годину дана - откако трају грађански протести са циљем заустављања пропагандне агресије на здрав мозак и обезбеђивања пристојних изборних услова у Србији - сведоци смо колико је Европску унију, са све Вашингтоном, баш брига за степен демократичности избора у Србији, све док је Врховништво овдашње кооперативно, конструктивно, да не кажем "компромисно", гледе Косова и Метохије.

Зато су, најпре под Шорошевим, а потом и "под медијацијом", пазите сад, бивших (!) посланика Европског парламента и организовани криптодијалози само да би замајавали наивне и радознале, а не да би постигли некакав резултат. Јер, било какво померање у правцу изласка у сусрет изборним захтевима тзв. праве опозиције, увело би нас у ризик да се васколиком српству прода прича о историјском "компромису" у вези с Косовом, све по формули територијалне размене "своје за своје"!

## Да ли је било руске "непристојне понуде" - и зашто?

Пише: Цвијетин Миливојевић  
четвртак, 05 децембар 2019 19:19



## Да ли је било руске "непристојне понуде" - и зашто?

Пише: Цвијетин Миливојевић  
четвртак, 05 децембар 2019 19:19



[cvijetmiliwojevic.blogspot.com](http://cvijetmiliwojevic.blogspot.com)