



Михаил Бакуњин је својевремено рекао „Да један народ пре него што пропадне отупи“. Следећи ток напредњачке маркетиншке и медијске машинерије, али и наступе А. Вучића након признавања независности Косова и Метохије после прихватања евро-атлантског споразума као да се остварује ово Бакуњиново предсказање и упозорење. Након срамне велеиздаје и бруталног кршења Устава Републике Србије покренута је велика медијска кампања додатно заглупљивања, затупљивања и слуђивања нашег народа а све са главним циљем да се лаж коначно претвори у једино могућу „истину“.

Бранислав Нушић је говорио о снази лажи на следећи начин „Ипак, постоји једна снага, једна манифестација човечјег духа, која је јача и од свих тих сила, а то је – лаж. И још једну особину има лаж, коју поменуте природне силе немају, све се оне у примени троше и саме, док лаж напротив, што више је у примени све то више расте и све више снажи“. Очигледно је да А. Вучић верује у снагу лажи у шта смо се осведочили много пута, он више и није способан да досегне снагу истине, јер је лаж постала његово основно политикантско и маркетиншко средство за одржање на власти, као главни порив којим се он једино руководи. Тако се гради и слика о постојању паралелних реалности и светова и то не само када је Косово и Метохија у питању.

Сада је након усвајања овог евро-атлантског Споразума бесрамни процес негирања онога што се заиста догодило након Вучићевог признавања независности Косова и Метохије доживео свој врхунац. Настоји се свим силама да се његова лажљива интерпретација очите чина издаје српских националних и државних прихвати као једино могућа и прихватљива „истина“ без обзира што се ради о извртању, релативизацији и обесмишљавању истине и стварних догађаја.





# Снага лажи и борба за интерпретацију Александра Вучића

Пише: Маринко М. Вучинић  
понедељак, 13 март 2023 09:26



# Снага лажи и борба за интерпретацију Александра Вучића

Пише: Маринко М. Вучинић  
понедељак, 13 март 2023 09:26

---



Идејална слика о репрезентативности и симболици новог српског државног идентитета, Комоврају, Милана, 2006. црква културног и