



Луди геније Сава Шумановић је за седам дана и ноћи насликао свој „Пијани брод“. У чамцу, налик ораховој љусци, распротрло се шест фигура – три женске – обнажене и три фигуре морнара. Јунаци су приказани у светлу своје пијане и распусне лакомислености и безумности чак. Нехајни спрам стварности – крхкости свог пловила и разбеснелог мора.

Србија је у много горем положају од јунака Шумановићеве слике. Њен брод тоне, а опијени путници се диве и кличу капетану тонућег брода, који им обећава куле и градове, „dolce vita“, „happy hour“, „ all inclusive“ - уместо да приону да запуше рупе на броду, уместо да скоче на пумпе, уместо да ставе појасеве за спасавање и да стрпају капетана у бродски затвор... Капетан стоји гордо, понет љубављу путника, ознојен од среће, са сузама радосницама, погледа упртог у светлу будућност, савршено миран, склопљених прстију, тихог гласа... Бродолом душе путника и капетана се изгледа већ збио(?) – остала је само формалност – сам бродолом.

Једино тако се могу протумачити резултати избора у Земуну. Занимљиво је и иритантно да је већина штампаних и електронских медија цело вече после затварања бирачких места и сутрадан, објављивала накарadne резултате избора, иако је праве резултате било лако установити. Углавном су саопштавани погрешни подаци о броју одборника, као и информација да је ЛДП прешао цензус (иако је СРС све време била испред ЛДП-а, а обе странке нису биле ни близу цензуса - СРС-4,23% а ЛДП 4,20%). У раним послеподневним часовима резултате је саопштила и изборна комисија, на основу 100% пристиглих записника. Многи медији се и даље нису освртали на ову чињеницу.

Земунска прича и "пијани брод"

Пише: Небојша Бакареџ
уторак, 04 јун 2013 23:06



Земунска прича и "пијани брод"

Пише: Небојша Бакареџ
уторак, 04 јун 2013 23:06

