

Станко Церовић је рођен у Титограду 1951. године. У Београду је завршио Филозофски факултет. Од 1979. године живи у Паризу. До 2007. године био је уредник српскохрватске редакције Радио Франс интернационала. У последњих двадесетак година објавио је на стотине аналитичких и полемичких текстова о југословенским ратовима и светској политици. Написао је пет књига: *Његошеве тајне стазе* (Монтенегропублик, Подгорица, 1996; ЦИД, Подгорица, 2005),

*У канцама хуманиста*

(Самиздат Б92, Београд, 2000; издање на француском

*Dans les griffes des humanistes*

, Flammarion/Climats, Paris, 2001),

*Comment maigrissent les ombres*

(Flammarion/Climats, Paris, 2003) и

*Дрво живота*

,

*плодови смрти*

(Уметничко друштво Градац, Београд, 2007; издање на француском

*Après la fin de l'histoire*

, Flammarion/Climats, Paris, 2008). Његова нова књига под насловом

*Вријеме је крв*

—

*Умјетник у Цивилизацији Смрти*

управо је изашла из штампе у издању "Времена". Разговарамо о разлозима због којих је ову књигу написао, о историји и политици.

Станко Церовић мисли и говори другачије. Ваљало би га чути.

## Били би много ближе Европи да не попуштају ни педаљ око Косова

Пише: Станко Церовић  
петак, 24 фебруар 2012 18:09

---

