



Сва-љивање од-го-вор-ности за Пр-ви свет-ски рат на Србију све че-шће се по-ве-зу-је с овдашњим ра-то-ви-ма у по-след-њој де-це-ни-ји 20. ве-ка

Под лупом онога што се прилично невино назива постмодернистичким наративом у историјској науци, мада је заиста реч о ревизионистичкој историографији као „слушкињи моћи”, у предвечерје обележавања стогодишњице Првог светског рата 1914, повод и узроци тог катаклизмичког сукоба који је изменио свет, све чешће се обрћу као прљава чарапа.

Како ствари стоје, ова игра радикалног преобликовања прошлости, упакованог у неку врсту веселости која се цинично брани „политичком коректношћу”, добиће и велико убрзање у наредних годину дана.

Тако је најављено да ће 28. јуна 2014, заједничким снагама Аустрије, Немачке и Француске, у Сарајеву, музичким спектаклом и другим манифестацијама, бити обележена 100-годишњица почетка Првог светског рата, на разним странама се за те дане најављују научни скупови, оглашене су и туристичке туре које ће повести знатижељне на Балкан, у Сарајево, у коме је „почео Велики рат”.

Први светски рат је, дабоме, почео месец дана касније, објавом рата Аустро-Угарске монархије Србији 28. јула, да би сутрадан биобомбардован Београд с Дунава.

Месец дана пре тога, на Видовдан 28. јуна, група младобосанаца, национално-ослободилачких револуционара, у једном од најневероватнијих атентата у историји, на крају је хицима Гаврила Принципа послала на онај свет аустријског престолонаследника Фрању Фердинанда и његову супругу, која је била у другом стању.

Прилози угледних историчара, сарадника „Политике”, указују на дубље разлоге настојања да тај догађај, који је био повод Првом светском рату, буде поново означен као његов узрок. Поново су оживљена настојања која би да на плећа Србије свале не само одговорност за Први светски рат, него и да ту наводну одговорност повежу с крвавим догађајима на југословенским просторима у последњој деценији прошлог века.

Манифестација најављена за 28. јун 2014. у Сарајеву изазвала је средином маја оштру реакцију Милорада Додика, председника Републике Српске. У отвореном писму председницима ЕУ и Европске комисије, као и шефовима држава и влада свих чланица ЕУ, он је констатовао да се ради „о још једном мењању историје и њеног повезивања са скором прошлошћу БиХ”. „Апсолутно сумњам да ће најзначајнији делови пројекта бити објективни према Србима”, упозорио је Додик.

Ревизија прошлости у режији великих сила

Пише: Слободан Кљакић
недеља, 09 јун 2013 17:29

