

*Срећан ти Дан победе, Европо!*



Дан писања овог текста представља један од најзначајнијих датума у новијој светској историји – датум када је, маја 1945. године Немачка потписала безусловну капитулацију и тиме окончала најкрвавији сукоб у европској и светској историји. Претходни дан памти се у већини европских држава као Дан жртава фашизма (или II светског рата, како код кога), данашњи се води као Дан победе над фашизмом и, чак, као Дан Европе, један од централних празника данашње Европске заједнице. Да му се још прида на значају, вреди напоменути да су га је од скора и ОУН прогласила за један од својих конститутивних празника, будући да је на темељима победе над Хитлеровом коалицијом у Европи никла и сама ОУН.

Будући да се обележавању овог датума посвећује значајна пажња на целом континенту (у Русији је, на пример, то најпопуларнији празник после Нове године, а далеко испред Дана жена и Божића, а у већини западноевропских земаља то је дан парада и културних манифестација посвећених страдању континента у великом рату), свакако се може рећи да је у питању обележје догађаја који је конститутиван по нешто што се може назвати европским идентитетом. Свако ко се сматра „Европљанином“ требало би да осећа обавезу да се са поштовањем и уважавањем сећа свих који су животе положили на одбрану целог континента и свих његових вредности од „уједињења“ оличеног у „Трећем немачком царству“ и идеологији расизма и фашизма. Међутим, на том фундаменталном основу европске самоидентификације постоји један проблем, који се јасно и болно манифестовао пре две године, када је светска јавност тешка срца пристала да централна прослава шездесетогодишњице победе над фашизмом буде одржана у Москви, престоници тадашње и данашње државе које су поднеле убедљиво највеће жртве на олтар европске слободе, али које се, некако, током целе своје историје, никада на западу нису посматрале као „европске земље“, бар не у „јаком смислу“ те речи. Управо тај концепт европског идентитета, заснован на борби против фашизма, али искључив према највећим борцима против фашизма, предмет је интересовања овог текста.

# Из архиве НСПМ - Између Талина и Сребренице, или геноцид као основ "европског идентитета"

Пише: Никола Танасић  
четвртак, 09 јул 2015 08:43

