

Има ли граница српском мазохизму?

Пише: Миша Ђурковић
четвртак, 15 мај 2008 19:33



У уторак 13. маја нисам могао да верујем својим ушима. Усред другог дневника РТС-а камере се директно укључују у галерију ове јавне куће и спикерка нас током вишеминутог прилога обавештава да се те вечери отвара самостална изложба признатог црногорског ликовног уметника Воја Станића. Истовремено се најављује директан пренос отварања који ће ићи на другом каналу исте телевизије.

И заиста, нешто касније тај за мене надреални чин се стварно и одиграо. Уз поновну најаву која је овога пута укључила и детаљно представљање лика и дела господина Станића, укључујући и чињеницу да је исти „члан Дукљанске академије наука и умјетности“, београдска културна и политичка елита је здушно поздравила отварање овог епохалног догађаја.

Шта је овде проблем? Воја Станић је за неупућене дворски сликар Мила Ђукановића, један од најтврђих антисрпских ликова на интелектуалној сцени Црне Горе, члан оног бастарда од Дукљанске академије од њеног оснивања, један од најтврђих поборника цепања заједничке државе са Србијом, човек који се појављивао у спотовима за промовисање независности, човек који је о Србији и Србима изговорио неке најогавније паролe, потписник свих петиција и акција у којима се о Србији говори као о окупатору Црне Горе итд.

Волео бих да ми неко објасни зашто институције државе Србије и установе које се финасирају од претплате грађана Србије промовишу антисрпску творевину Мила Ђукановића и његове главне перјанице које су управо о тим грађанима и о тој држави рекли све најгоре? Уопште нећу да улазим у квалитет Станићевог касног надреализма (а имало би се и о томе шта рећи). Овде ме занима откуда то да баш сада отварају Станићеву изложбу. Да подсетим читаоце да је изложба таман темпирана пред почетак Евросонга који се овог викенда одржава у Београду и који ће управо од РТС-а направити центар Европе за неколико дана. Ова сјајна прилика за јавну и културну дипломатију Србије и представљање свега најбољег што она има користи да се Европи представи дукљански антисрпски сликар Воја Станић!? Зар Србија нема велике сликаре које треба да представи Европи, зар је Станић заиста у рангу Далија да добија онакав

Има ли граница српском мазохизму?

Пише: Миша Ђурковић
четвртак, 15 мај 2008 19:33

третман на РТС-у и каква је ово држава када се у њој са похвалама и уважавањем говори о Дукљанској академији? Ко је бре овде луд и докле ћемо да трпимо да нам доводе којекакве који о нама и нашој држави говоре све најгоре и да још то плаћамо нашим парама?

Узгред, ово је изгледа један од првих резултата споразума о културној сарадњи који је министар Воја Брајовић потписао на Цетињу крајем марта са својим црногорским колегом Браниславом Мићуновићем некако таман кад је Филипу Вујановићу то требало у кампањи. А све се то десило на „јуначком Цетињу“ чија је Скупштина општине тек недељу дана пре тога укинула улицу Вука Караџића. Свакак част министре!